

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	SEXTO

GRADO: SEXTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACÍAS TORO	PERIODO: I	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el reconocimiento de la literatura de tradición oral aporta a las construcciones escritas que produzco?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS		CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimientos de nexos intertextuales y extratextuales. Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprensión de obras literarias de diferentes géneros que propician el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. 		LA PRODUCCIÓN DEL SONIDO ARTICULADO		<ol style="list-style-type: none"> El origen del lenguaje articulado. Del sonido al lenguaje. La producción de la voz y del sonido articulado. El aparato fonador y el sonido articulado. El aprendizaje del sonido articulado. <ol style="list-style-type: none"> Familia de palabras. Campo semántico. <ol style="list-style-type: none"> El texto instructivo. <ol style="list-style-type: none"> La literatura oral y la popular. Las clases de textos orales y populares.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		EL ESTUDIO DE LA LENGUA		
<p>Derecho 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Derecho 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Derecho 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>Derecho 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>		COMPRENDER Y PRODUCIR UN TEXTO INSTRUCTIVO		
		LA LITERATURA ORAL Y POPULAR		

Derecho 8. Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en el que se escribirán y a los propósitos comunicativos.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprender las bases históricas y biológicas del lenguaje articulado, relacionando sus componentes fisiológicos, cognitivos y culturales.	Analizar y sustentar ideas sobre la evolución del lenguaje, la función del aparato fonador y su relación con la construcción del significado en diferentes contextos.	Diseñar estrategias educativas que integren el análisis de textos instructivos y literatura popular, destacando la importancia de las familias de palabras y los campos semánticos.	Describe las estructuras y funciones de los textos instructivos y populares.	Analiza ejemplos de textos orales y escritos para identificar relaciones entre los sonidos articulados, el aparato fonador y la formación del lenguaje.	Muestra interés por el estudio del lenguaje como elemento esencial de la comunicación y la cultura.

GRADO:SEXTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE; YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden los estudiantes aplicar el proceso de comunicación para crear noticias y narrativas significativas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Producción de textos escritos que responde a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. 		EL PROCESO DE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La comunicación. El proceso de comunicación. Elementos de la comunicación. Medios de comunicación masiva. La comunicación paralingüística. 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

<p>Derecho 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos de su entorno.</p> <p>Derecho 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Derecho 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>		<p>LA NOTICIA</p> <p>LA NARRATIVA</p>	<p>1- La noticia</p> <p>1- El género narrativo. 2- Las clases de textos narrativo.</p>		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analizar la estructura de noticias y textos narrativos, valorando su impacto en la transmisión de información y en la construcción de la narrativa social.	Comprender los elementos y procesos de la comunicación y su relevancia en los medios de comunicación masiva.	Crear productos comunicativos (noticias o narrativas) que integren elementos paralingüísticos y enfoques adecuados al público objetivo, utilizando los medios de comunicación masiva de manera crítica y reflexiva.	Identifica las características estructurales de una noticia y los tipos de textos narrativos.	Diseña una noticia o narrativa que considere los principios de la comunicación efectiva y los aspectos paralingüísticos.	Promueve la ética en el uso de la información y los medios de comunicación. Promueve la ética en el uso de la información y los medios de comunicación.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER